



Icon in wording

ICONENTENTOONSTELLING IN TILBURG

Barach-groep viert

De Barach-groep viert deze maand haar tienjarig bestaan. Een belangrijk onderdeel van de festiviteiten is een iconententoonstelling in de Heikese kerk in Tilburg. De iconen zijn gemaakt door Zr. Delian de Brouwer en haar cursisten. Zr. Delian is één van de initiatiefneemsters van Barach; in het Barach-atelier geeft zij cursussen iconschilderen.

“Op 2 april jl. hebben we met alle Barach-leden op feestelijke wijze stilgestaan bij het tienjarig bestaan,” vertelt Zr. Delian me wanneer ik haar spreek tijdens een terugkomdag van het Barach-atelier. Met Byzantijns gezang op de achtergrond zijn zo’n tien oud-cursisten ijverig aan het werk in het Moederhuis aan de Oude Dijk. “Om deze mijlpaal ook met anderen te delen, organiseren we een tentoonstelling van hedendaagse iconen. Ik vind het heel speciaal om, ter gelegenheid van het Barach-jubileum, iconen te kunnen tonen die mijn cursisten hebben geschilderd. Iconen en het

schilderen ervan sluiten namelijk naadloos aan bij wat we met Barach beogen.” De grondbeginselen van het vak leerde Zr. Delian begin jaren ’80 bij de Benedictinessen van Schotenhof, waar zuster Elizabeth Coveliers destijds een iconen-atelier had. Zr. Delian ontwikkelde haar schildertalent vervolgens bij leermeesters als Vader Egon Sendler, docent en iconograaf aan het Russisch Studiecentrum bij Parijs en verdiepte zich in Nijmegen in de Byzantijnse iconografie. De afgelopen jaren schilderde ze meer dan tweehonderd iconen en gaf ze tientallen cursussen, waarin ze cursisten inwijdde