

BARACH-GROEP

In de Nederlandse provincie van de Zusters van Liefde bestaat sinds 2001 de Barach-groep. "Vanuit een open houding willen we ruimte geven aan ieder die voor langere of korte tijd tochtgenoot van de zusters wil zijn," vertelt initiatiefneemster Zr. Delian de Brouwer. "We doen dit onder meer door samen te mediteren, te vieren, iconen te schilderen en mensen in kwetsbare situaties te helpen."

De groep bestaat inmiddels uit ruim vijftiengentwintig mensen van verschillende leeftijd en gezindten. "We komen regelmatig een woensdagavond bijeen om in gebed te gaan, elkaar te ontmoeten en met elkaar in gesprek te gaan over wat ons op dat moment wezenlijk bezig houdt. Ik nodig iedereen uit om met ons op zoek te gaan naar stilte en rust."



Cursus icoonschilderen

tienjarig bestaan

in de kunst van het icoonschilderen. Zo ook mevr. José Timmermans, die al drie keer een volle week deelnam aan een cursus icoonschilderen in het Barach-atelier. "Ik vind er inspiratie en diepgang in. Er zit zoveel emotie in het schilderen." Tijdens deze terugkomdag legt ze de laatste hand aan een icoon van de Goede Herder. "Ik probeer meer diepte te krijgen in een plooi van de blauwe, beschermende mantel van Jezus. Wanneer ik zo geconcentreerd en in detail bezig ben met de afbeelding van de Allerhoogste, dan raakt dat me in mijn diepste wezen. Het werken aan de icoon is dan soms bijna een mystieke ervaring. Je geeft als het ware de blijde boodschap weer in kleur en in beeld. Bij deze beeltenis bijvoorbeeld 'hoor' ik de woorden van Jezus: 'Ik ben de Weg, de Waarheid en het Leven'. De momenten waarop ik schilder aan de iconen zijn pure bezinningsmomenten voor mij, waaraan

ik innerlijk groei." Ook thuis heeft José een kleine ruimte ingericht. "Daar kan ik me terugtrekken om aan een icoon te werken. Om in de juiste sfeer te komen, steek ik altijd eerst een kaarsje aan voor de icoon van de Moeder Gods en spreek het gebed van de icoonschilder uit. Net als in het Barach-atelier, waar we dit gebed gezamenlijk bidden voordat we gaan schilderen."

Groeien in gebed

"Iconen schilderen is meer dan schilderen alleen," houdt Zr. Delian haar cursisten altijd voor. Hoe waar dat is, heeft Barach-lid en cursist dhr. Geert Huijbregts inmiddels ook ondervonden. "Ik vond bidden met woorden altijd heel moeilijk. Door het schilderen van iconen heb ik ervaren dat hoe stiller ik word en hoe minder ik vraag, hoe meer ik bid." Hij laat me de icoon zien waaraan hij momenteel werkt. "Het is de Moeder Gods van de passie. Er is zoveel in te zien; alle details